ЧТО ПОСМОТРЕТЬ: 7 ФИЛЬМОВ, ГДЕ ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ — ПОДРОСТКИ



«Кино должно заставить зрителя забыть о том, что он сидит в кино».

«Кино должно заставить зрителя забыть о том, что он сидит в кино».
Роман Полански
В мировом кинематографе немало фильмов, где проблемы и переживания ваших ровесников показаны смело, откровенно и реалистично. В них — и первая любовь, и отсутствие взаимопонимания с родителями, и проблемы в школе, и конфликты со сверстниками, и вопросы о смысле жизни — опыт киногероев подскажет, как вести себя в трудных ситуациях. Мы подобрали 7 фильмов, которые помогут пережить возрастные катаклизмы и разобраться в себе.
У каждого из этих фильмов свой жизненный урок. Поразмышляйте немного после просмотра и честно ответьте себе на следующие вопросы:

- Какие чувства вызвал во мне просмотр фильма?
- Что рассмешило, обрадовало, расстроило, вызвало раздражение, рассердило, обидело, напугало, оттолкнуло — в общем, зацепило?
- Кто из героев мне наиболее симпатичен или неприятен, и почему? Как бы я поступил на их месте?
- Чему этот фильм научил меня?
- Как я поступлю в схожей ситуации?

Полезным будет завести дневник и записывать туда свои впечатления.
1. Родители не понимают: «Билли Эллиот» (Великобритания, 2000, реж. Стивен Долдри)
Фильм, созданный преимущественно для взрослых людей, очень популярен среди тинейджеров. Главный герой — Билли — одиннадцатилетний мальчишка из шахтерского городка, бросает занятия боксом и увлекается балетом, что совсем не радует его отца и брата — они считают, что это занятие не для мужчин. Однако с сильным желанием заниматься тем, что нравится, Билли преодолевает все препятствия на пути к мечте. (Рекомендуемый возраст: 16 +)
2. Когда ты не такой как все: «Чудо» (США, 2017, реж. Стивен Чбоски)
У главного героя фильма — мальчика Огги – из-за редкого заболевания деформировано лицо, и он почти не снимает шлем космонавта. После многих лет домашнего обучения Огги идет в школу. За этот первый школьный год происходит много важных событий в жизни мальчика: он находит

друга и переживает его предательство, учится снова верить, быть сильным и храбрым, прощать и открывать сердце. Своей честностью, искренностью, умом, душевностью и чувством юмора Огги доказывает, что заслуживает и внимания, и любви, и восхищения, и уважения. Внутренние качества делают мальчика красивым человеком — только смотреть надо сердцем. (Рекомендуемый возраст: 12 +)

3. Как это — быть взрослым: «Из 13 в 30» (США, 2004, реж. Гари Виник)

Главная героиня — тринадцатилетняя Дженна — считает себя гадким утенком, и поэтому очень хочет стать взрослой, чтобы превратиться в прекрасного лебедя. И ее мечта сбылась! Проснувшись однажды, она понимает, что ей 30 лет, и она является редактором крупного журнала в Нью-Йорке. Сначала ей очень нравится новая жизнь, но скоро приходит осознание, что и в этом возрасте есть свои трудности, и спешить взрослеть не стоит. (Рекомендуемый возраст: 12+)

4. Про любовь к тому, кто тебе «не пара»: «Кит» (США, 2008, реж. Тодд Кесслер)

Любовь не спрашивает – можно ли войти, она просто врывается в твою жизнь. Натали лучшая из лучших: учится на «отлично», профессионально занимается теннисом, серьезно готовится к поступлению, слушается своих родителей и вообще живет по всевозможным известным миру правилам. Кит абсолютно противоположен ей. Он делает все, что хочет, и не боится чужого мнения. Войдя в жизнь Натали, он полностью изменил её, он научил её жить. (Рекомендуемый возраст: 12+)

5. Про школьную травлю: «Чу́чело» (Россия, 1983, реж. Ролан Быков)

Главная героиня — Лена Бессольцева — внучка чудаковатого коллекционера, не выдала своего друга Диму, который, чтобы учительница не считала его трусом, рассказал о прогуле одноклассников. Девочка надеялась, что он сам расскажет правду. Но Дима встал на сторону обидчиков Лены. Фильм снят по одноимённой повести Владимира Железникова, чья племянница является прототипом героини: как и Чучело, она взяла на себя чужую вину и подверглась травле одноклассников. Эта история человеческого равнодушия и недетской жестокости, когда ты оказываешься один против всего мира. (Рекомендуемый возраст: 12 +)

6. Про первую любовь, которую не принимают родители: «Вам и не снилось…» (Россия, 1981, реж. Илья Фрэза)

Фильм о первой любви. Семья Кати переезжают в новый район, и девочка попадает в класс, где учится Рома Лавочкин. Маленькая, хрупкая Катя не красавица, к тому же она носит толстые очки, но она так непосредственна и мила, что сразу привлекает внимание Ромы. Школьная дружба перерастает в первое трогательное чувство. И все бы ничего, только родители ребят готовы на все, чтобы они не были вместе. (Рекомендуемый возраст: 10 +)

7. О силе духа и спортивном характере, которые приводят к успеху: «Легенда № 17» (Россия, 2013, реж. Николай Лебедев)

Фильм о реальных событиях из жизни знаменитого советского хоккеиста Валерия Харламова. Своим упорством, волей к победе и постоянными тренировками простой парень осуществил мечту и стал легендой многих поколений. В 1972 году советская хоккейная сборная разгромила канадских профессионалов из НХЛ в эпохальной Суперсерии. В этой битве за страну мир узнал новую легенду. (Рекомендуемый возраст: 6 +)

Приятного просмотра!

Если фильм задел за живое, напомнил о неприятной истории из вашей жизни, всколыхнул острые эмоции, и вам нужно это обсудить — позвоните нам на телефон доверия 8 800 2000 122 и расскажите об этой ситуации, какой бы сложной и запутанной она не была.